

# Студия «Фантазёры»

Творческий подход,  
методы и формы реализации  
программы «школьный театр»

Подготовил: учитель начальных классов,  
педагог дополнительного образования  
МБОУ ООШ №20

Гаджиева Вера Анатольевна

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

## Цель:

- Воспитание творчески активной личности;
- Развитие умений и навыков, творческих способностей, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства;
- Организация их досуга путём вовлечения в театральную деятельность.

## Задачи:

- Овладение теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства;
- Развитие творческих и актёрских способностей детей через совершенствование речевой культуры и овладение приёмами пластической выразительности с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка;
- Нахождение способов создания комфортного пространства для реализации программы «Фантазёры» на основе взаимодействия: ученик-учитель – родитель - зритель.

# Из истории создания школьного театра

- Театр – «это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра» Н. В. Гоголь.
- Школьный театр, возникший в учебных заведениях Западной Европы в эпоху Средневековья (XV – XVII вв.) и немного позднее – в России (XVII-XVIII вв.).
- Театральная деятельность выдающегося просветителя и энциклопедиста XVIII века А.Т. Болотова легла в основу увлечением детским театром по всей России.





- Школьный театр, возник в учебных заведениях Западной Европы в – XV- XVII вв.
- В России в XVII- XVIII в. изначально был наделён совершенно конкретной функцией: создание "братства", выступающее за национальную самобытную культуру, язык, литературу и бытовой уклад.
- В XVIII в. Екатерина II мечтала вырастить "Новую породу людей, свободных от жестоких нравов общества" и ввела преподавание театрального искусства в учебные программы.











# ТЕАТР В ШКОЛЕ

- Школьный театр – активная форма художественно-творческой самодеятельности детей, где единство психологии, педагогики, эстетики и этики имеет первостепенное значение и создает предпосылки и условия для многостороннего развития личности.
- Театр подчёркивает индивидуальность, неповторимость, единственность человеческой личности.
- Школьный театр способствует решению целого ряда учебных задач:
  - Развитие творческих и актёрских способностей детей через совершенствование речевой культуры;
  - развитие инициативы и самостоятельности в принятии творческого решения
  - Создание творческой атмосферы в коллективе: взаимопонимания, доверия, уважения друг к другу.
  - Формирование нравственных критериев и опыта навыков социального поведения. .
- Основной задачей театра является воспитание творчески активной и гармонично развитой личности.



Знакомство с  
правилами игры  
на сцене

Работа с текстом

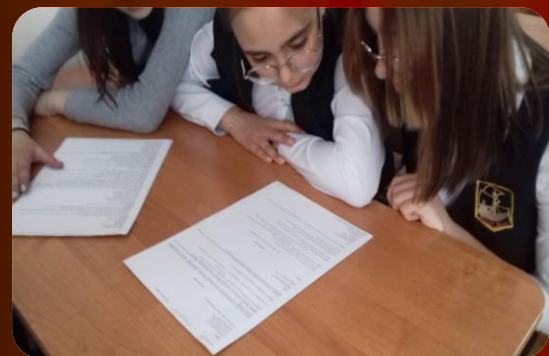
Практическая  
работа на  
площадке  
*/репетиция/*

Музыкальное и  
художественно –  
декоративное  
оформление

Костюмирование

Творческий  
продукт  
*/спектакль/*

Этапы постановочной работы

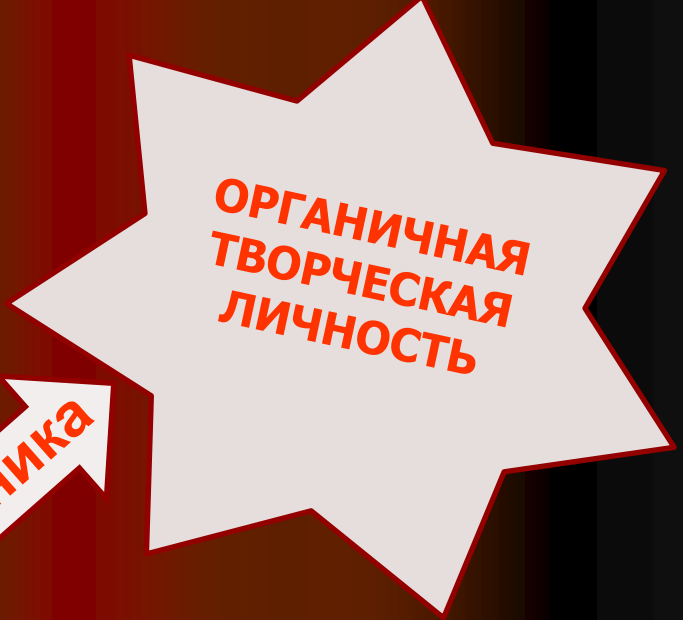




# Выступления творческого коллектива «Фантазёры» в детских учреждениях нашего города







**РОСТ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ВОСПИТАННИКА**

**Обогатить**

Через спектакли, концерты, выступления

**Научить**

Через актерское мастерство и технику кукловодства

**Развить**

Через тренировки, этюды, сценки.

**Запустить**

Через творческое мышление

**Раскрыть**

Через творческие игры и упражнения





# Рост творческого потенциала ребёнка, основывается на принципах:

- Игрового самочувствия.
- От простого к сложному.
- От элементарного фантазирования к созданию образа.
- Творческой активности.
- Эмоциональной подвижности.



# Формы и методы необходимые для реализации поставленных целей:

- Индивидуально – дифференцированный подход к каждому ребёнку.
- Реализация интересов детей.
- Создание установки на сотрудничество.
- Творческий подход к любой учебной задаче.
- Совместный анализ проделанной работы.
- На основе анализа формирование собственной позиции.





# Наши награды



# Вывод

- Таким образом, театральная деятельность – это путь ребенка в общечеловеческую культуру, путь к нравственным ценностям своего народа.
- Включение школьного театра в учебно-воспитательный процесс школы – действительная потребность развития современной системы образования, которая переходит от эпизодического присутствия театра в школе к системному моделированию его образовательной функции. Задача школьного театра совпадает с идеей организации целостного образовательного пространства школы как культурного мира, где он, школьный театр, оказывается универсальным педагогическим средством.
- В результате совместной работы обучающиеся приобщаются к чтению литературы и театральной деятельности.
- В театре занимаются ребята разных возрастов. Эта работа им нравится. Здесь каждый нашел своё воплощение, своего героя и с их помощью они самореализовываются, развиваются как творческие способные люди.



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**