

Студия «Фантазёры»

Творческий подход,
методы и формы реализации
программы «школьный театр»

Подготовил: учитель начальных классов,
педагог дополнительного образования
МБОУ ООШ №20

Гаджиева Вера Анатольевна

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

Цель:

- Воспитание творчески активной личности;
- Развитие умений и навыков, творческих способностей, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства;
- Организация их досуга путём вовлечения в театральную деятельность.

Задачи:

- Овладение теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства;
- Развитие творческих и актёрских способностей детей через совершенствование речевой культуры и овладение приёмами пластической выразительности с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка;
- Нахождение способов создания комфортного пространства для реализации программы «Фантазёры» на основе взаимодействия: ученик-учитель – родитель - зритель.

Из истории создания школьного театра

- Театр – «это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра» Н. В. Гоголь.
- Школьный театр, возникший в учебных заведениях Западной Европы в эпоху Средневековья (XV – XVII вв.) и немного позднее – в России (XVII-XVIII вв.).
- Театральная деятельность выдающегося просветителя и энциклопедиста XVIII века А.Т. Болотова легла в основу увлечением детским театром по всей России.



- Школьный театр, возник в учебных заведениях Западной Европы в – XV- XVII вв.
- В России в XVII- XVIII в. изначально был наделён совершенно конкретной функцией: создание "братства", выступающее за национальную самобытную культуру, язык, литературу и бытовой уклад.
- В XVIII в. Екатерина II мечтала вырастить "Новую породу людей, свободных от жестоких нравов общества" и ввела преподавание театрального искусства в учебные программы.







ТЕАТР В ШКОЛЕ

- Школьный театр – активная форма художественно-творческой самодеятельности детей, где единство психологии, педагогики, эстетики и этики имеет первостепенное значение и создает предпосылки и условия для многостороннего развития личности.
- Театр подчёркивает индивидуальность, неповторимость, единственность человеческой личности.
- Школьный театр способствует решению целого ряда учебных задач:
 - Развитие творческих и актёрских способностей детей через совершенствование речевой культуры;
 - развитие инициативы и самостоятельности в принятии творческого решения
 - Создание творческой атмосферы в коллективе: взаимопонимания, доверия, уважения друг к другу.
 - Формирование нравственных критериев и опыта навыков социального поведения. .
- Основной задачей театра является воспитание творчески активной и гармонично развитой личности.

Знакомство с
правилами игры
на сцене

Работа с текстом

Практическая
работа на
площадке
/репетиция/

Музыкальное и
художественно –
декоративное
оформление

Костюмирование

Творческий
продукт
/спектакль/

Этапы постановочной работы



Выступления творческого коллектива «Фантазёры» в детских учреждениях нашего города





РОСТ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ВОСПИТАННИКА

Обогатить

Через спектакли, концерты, выступления

Научить

Через актерское мастерство и технику кукловодства

Развить

Через тренировки, этюды, сценки.

Запустить

Через творческое мышление

Раскрыть

Через творческие игры и упражнения



Рост творческого потенциала ребёнка, основывается на принципах:

- Игрового самочувствия.
- От простого к сложному.
- От элементарного фантазирования к созданию образа.
- Творческой активности.
- Эмоциональной подвижности.



Формы и методы необходимые для реализации поставленных целей:

- Индивидуально – дифференцированный подход к каждому ребёнку.
- Реализация интересов детей.
- Создание установки на сотрудничество.
- Творческий подход к любой учебной задаче.
- Совместный анализ проделанной работы.
- На основе анализа формирование собственной позиции.



Наши награды



Вывод

- Таким образом, театральная деятельность – это путь ребенка в общечеловеческую культуру, путь к нравственным ценностям своего народа.
- Включение школьного театра в учебно-воспитательный процесс школы – действительная потребность развития современной системы образования, которая переходит от эпизодического присутствия театра в школе к системному моделированию его образовательной функции. Задача школьного театра совпадает с идеей организации целостного образовательного пространства школы как культурного мира, где он, школьный театр, оказывается универсальным педагогическим средством.
- В результате совместной работы обучающиеся приобщаются к чтению литературы и театральной деятельности.
- В театре занимаются ребята разных возрастов. Эта работа им нравится. Здесь каждый нашел своё воплощение, своего героя и с их помощью они самореализовываются, развиваются как творческие способные люди.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ